

PROGRAMM:

Dietrich Buxtehude

1637-1707

Präludium und Fuge g-Moll, BuxWV 149

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Choralvorspiel „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645

Passacaglia und Fuge c-Moll, BWV 582

Choralvorspiel „Kommst du, Herr Jesu, vom Himmel herunter“, BWV 650

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809-1847

Präludium und Fuge G-Dur, Op. 37,2

César Franck

1822-1890

Prélude, fugue et variation, Op 18

Jean Langlais

1907-1991

Aus den „Neuf Pièces“ Chant de Paix

Camille Saint-Saëns

1835-1921

Präludium und Fuge Es-Dur, Op. 99, 3

Jean Langlais

Aus den „Neuf Pièces“ Chant des Joie

09. GRUDNIA 2018

ORGEL: KONRAD SUTTMAYER

Konrad Suttmeier wurde 1954 in Gelsenkirchen-Buer geboren. Sein Hochschulstudium begann er zunächst in Köln und setzte es dann an der Folkwang-Hochschule in Essen-Werden fort (Orgelklasse Prof. Josef Bucher). 1981 legte er dort sein A-Examen ab und nahm im selben Jahr die Tätigkeit als Kantor an St. Lamberti in Gladbeck auf. Über 11 Jahre leitete er hier auch den Städtischen Musikverein. Nach langjähriger Tätigkeit als Dekanatskantor wurde ihm die Aufgabe des Bischöflichen Orgelsachverständigen im Bistum Essen übertragen.

